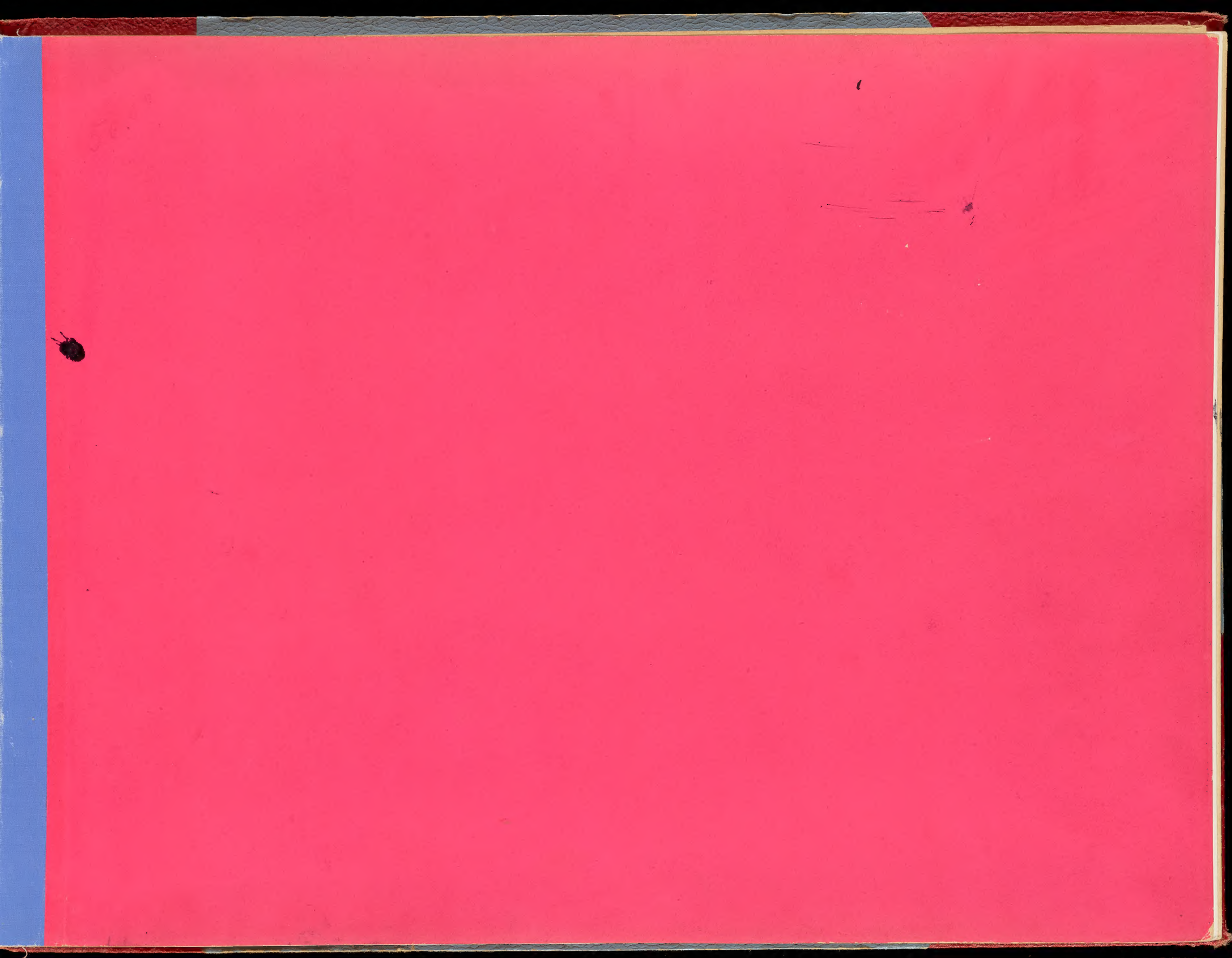


J. J. Ventura da Silva

Atlas

Calligraphico







PRÊMIO DE CALIGRAFIA.

Esta Associação offerece ao seu consocio, sr. Manuel Pinheiro da Fonseca este exemplar, como premio pelo notavel aproveitamento que obteve em Calligraphia na aula desta collectividade.

Porto, Associação de Classe dos Empregados de Commercio, 15 de Dezembro, 1901.

O Presidente,

Luiz José Ribeiro de Fustaff

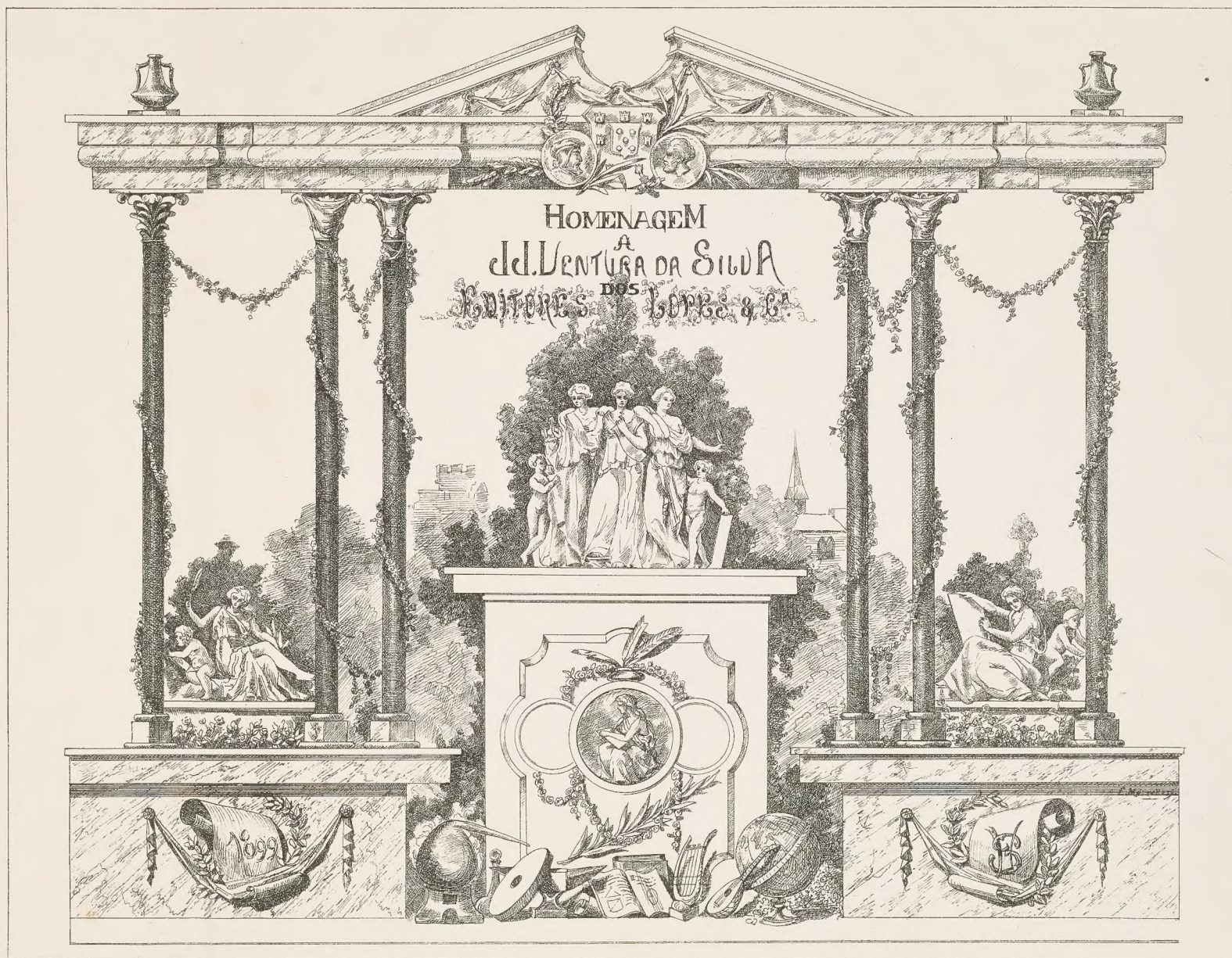
O Secretario,

Antonio M. Paixão.

O Professor de Calligraphia,

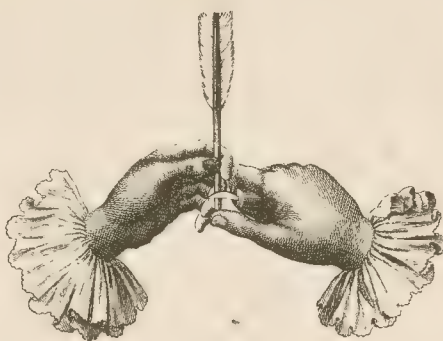
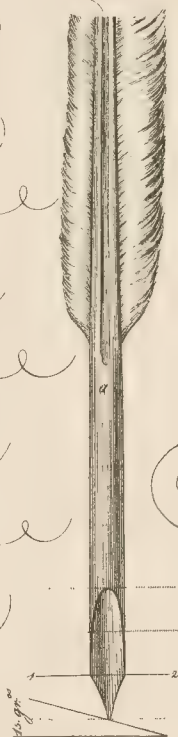
Luiz Adelinio Lopes da Cruz.







Mostrão as pennas o que obraõ segundo os seus aparos.



METHODO

de aparar a penna.



METHODO

de pegar na penna.

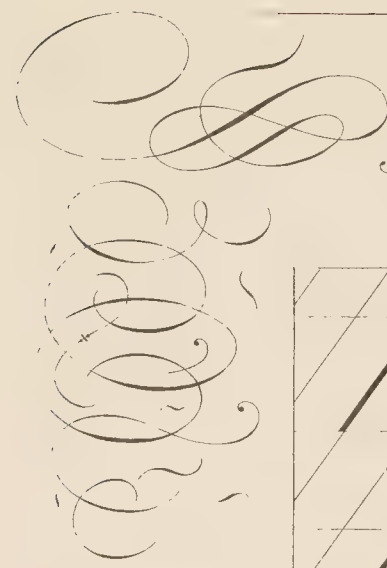


Bastardo. Bastardinho.

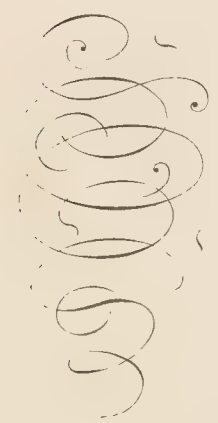
Cursivo maior.

Ventura sor.

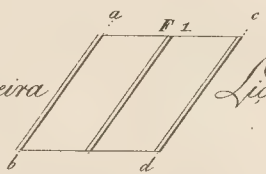
Lucius scul.



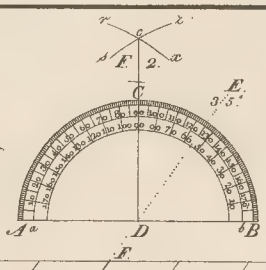
Ventura
escriveo



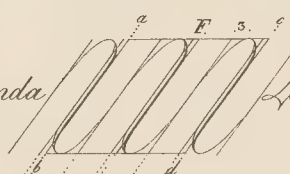
Primeira



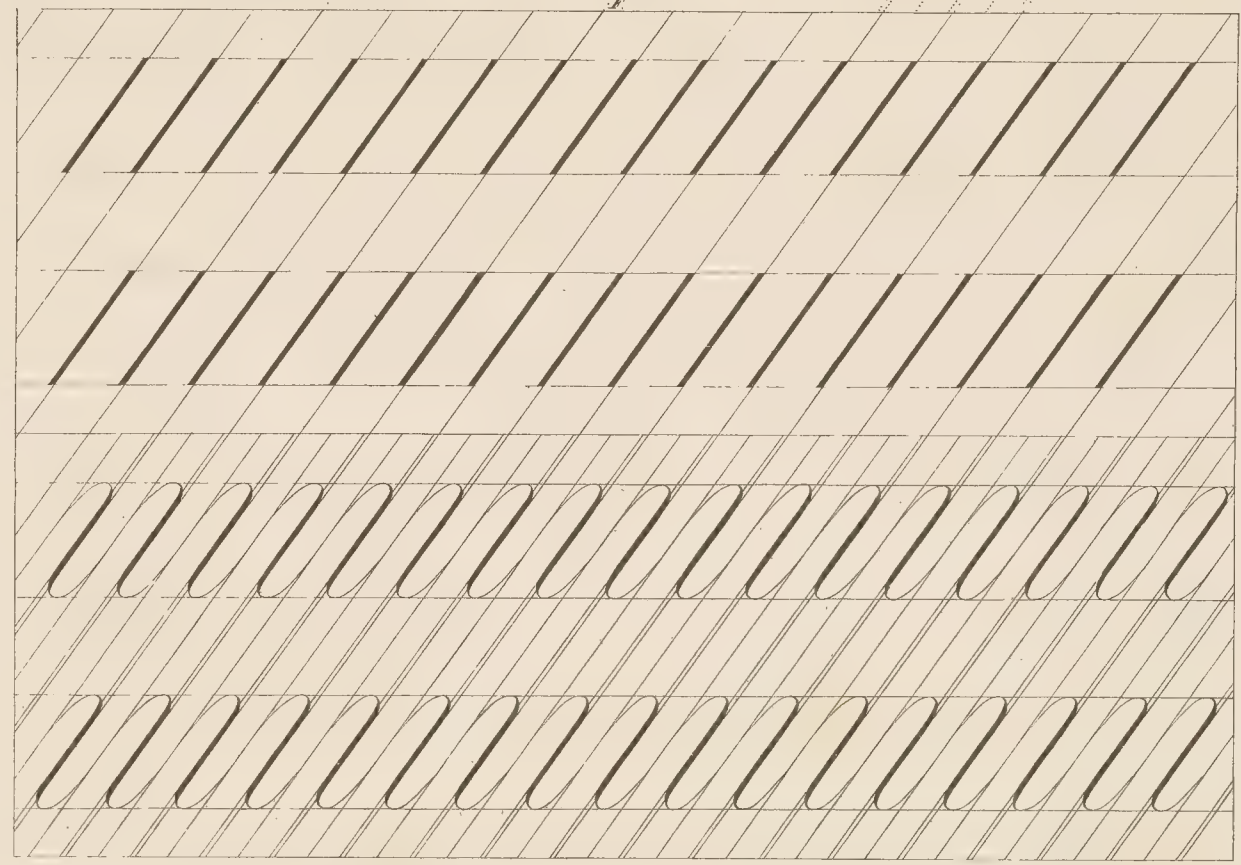
Lição.



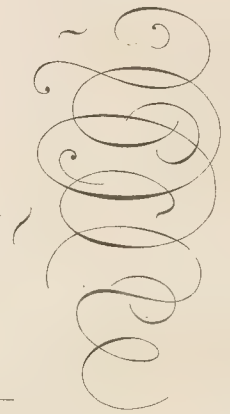
Segunda



Lição.



Lucius
esculpio.



TERCEIRA LIÇÃO.



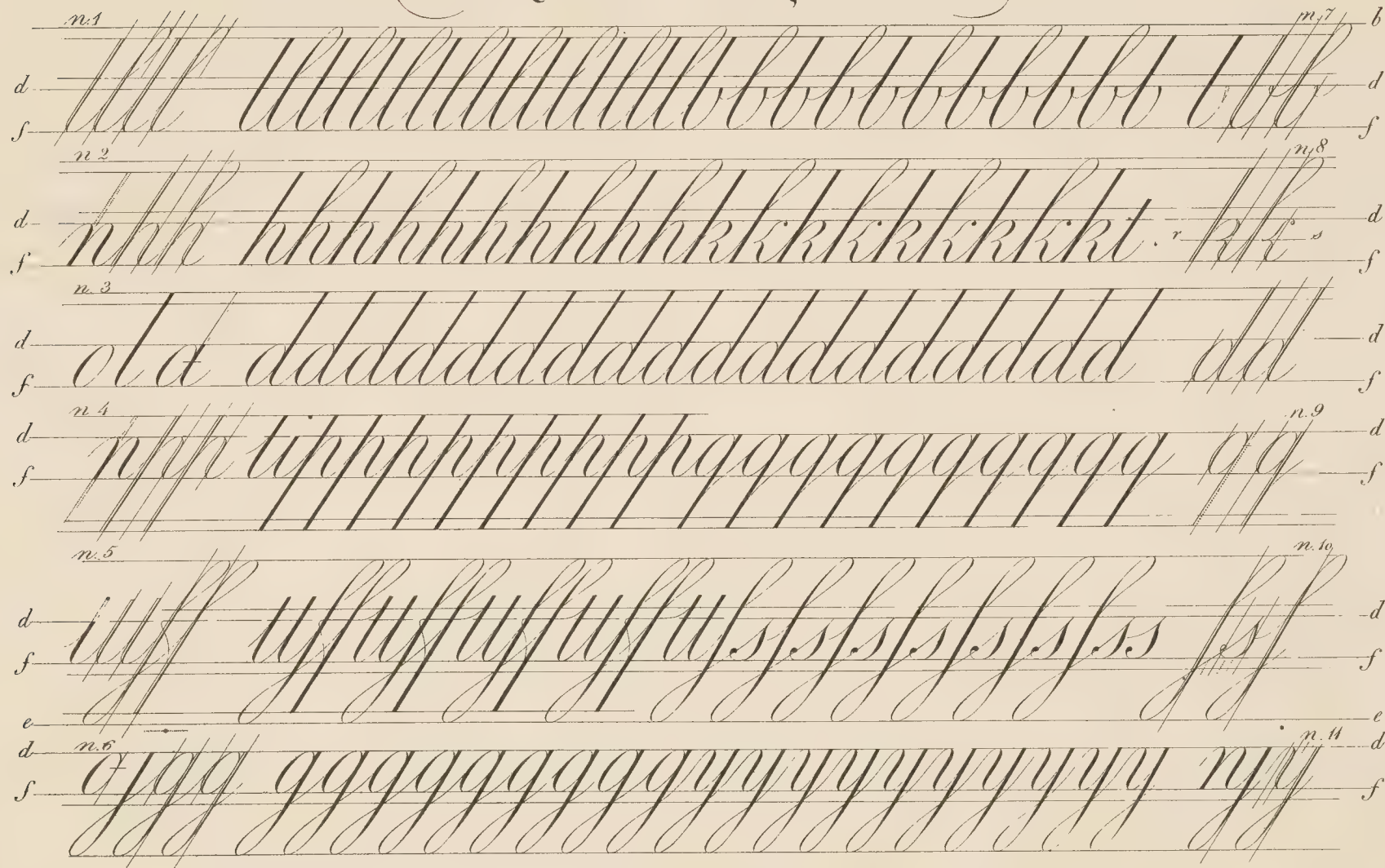
Handwriting practice exercises on ten staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Each staff is labeled with a number (n. 1 to n. 10) and a dynamic marking (d or f) at both the beginning and end.

- n. 1: d f, continuous 'u' shaped strokes.
- n. 2: d f, continuous 'e' shaped strokes.
- n. 3: d f, continuous 'o' shaped strokes.
- n. 4: d f, continuous 'a' shaped strokes.
- n. 5: d f, continuous 'm' shaped strokes.
- n. 6: d f, continuous 'r' shaped strokes.
- n. 7: d f, continuous 's' shaped strokes.
- n. 8: d f, continuous 'v' shaped strokes.
- n. 9: d f, continuous 'x' shaped strokes.
- n. 10: d f, continuous 'z' shaped strokes.



QUARTA LIÇÃO.

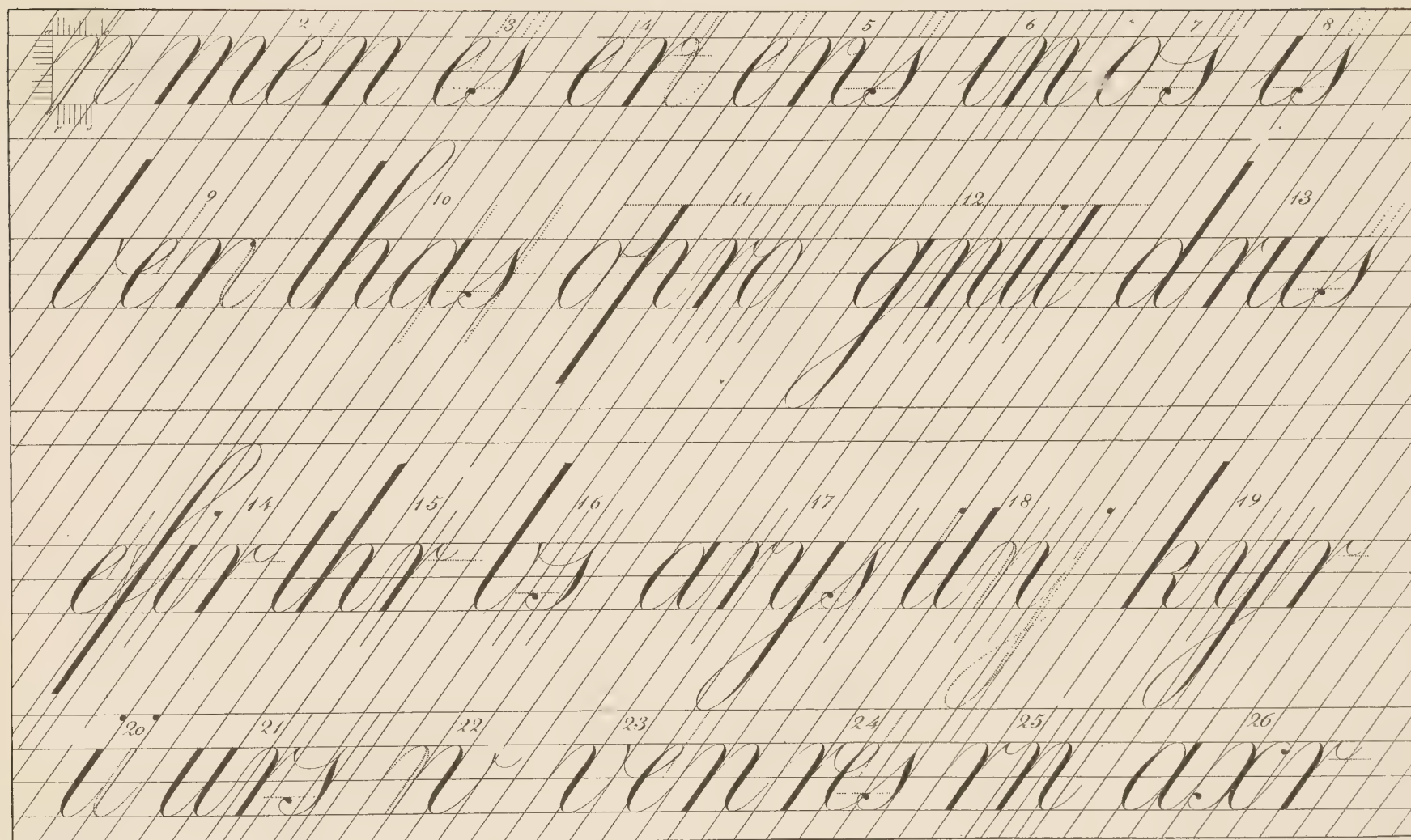
5



VENTURA ESCRÉVIA. FREITAS ESCULPIA.

QUINTA LIÇÃO.

6



VENTURA ESCREVEO.

LUCIUS ESCULPIO.

a b c d e f g h i k k l l m n o p q r s

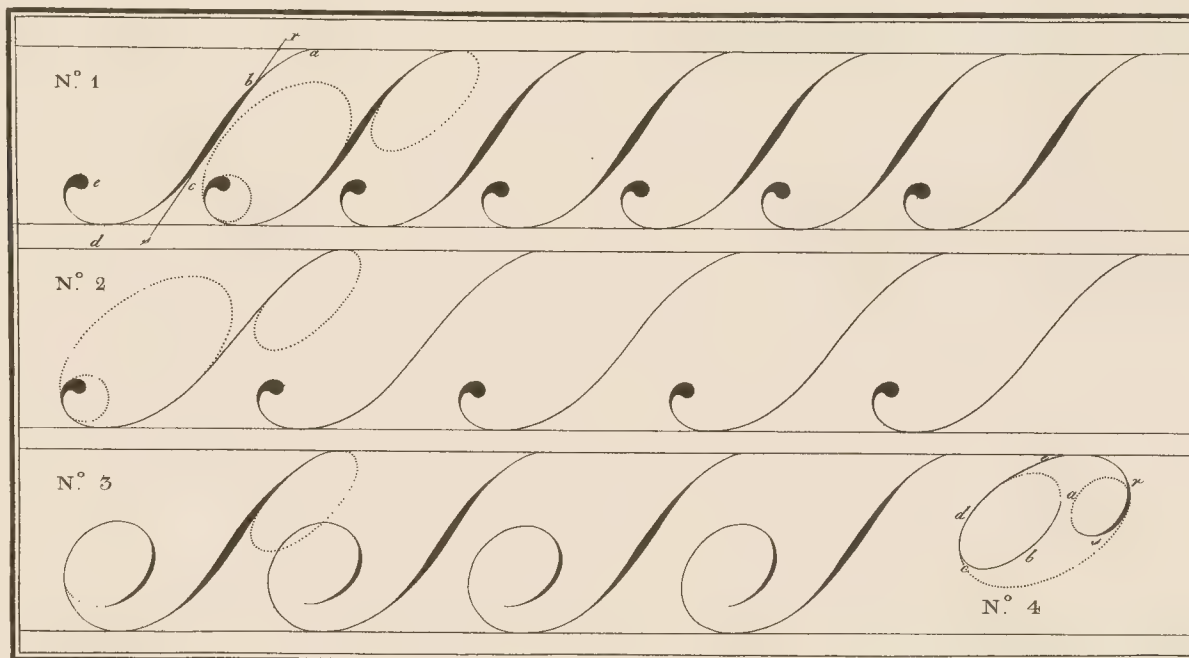


m n n o p q r s t u n x y z a e i o u

Aam. Bbm. Ctm. Ddm. Eeem. Ffm. Ggm. Hhm. Iim. Kkm. Ll
 Mm. Nnm. Oom. Ppm. Qqm. Rrm. Ssrm. Ttm. Uuv. Vw. Xx. Yym. Zz.

Lição Septima.

Centura



Screved.

Lucius Esculpio.

Aam. Bbm. Ctm. Ddm. Eeem. Ffm. Ggm. Hhm. Iim. Km. Lm. ym. Rmm. Oom. Ppm
 Qqgm. Wpm. Tssm. Itm. Sum. Sym. ym. zm. Aa. Ee. Ii. Oo. Su. g. At.

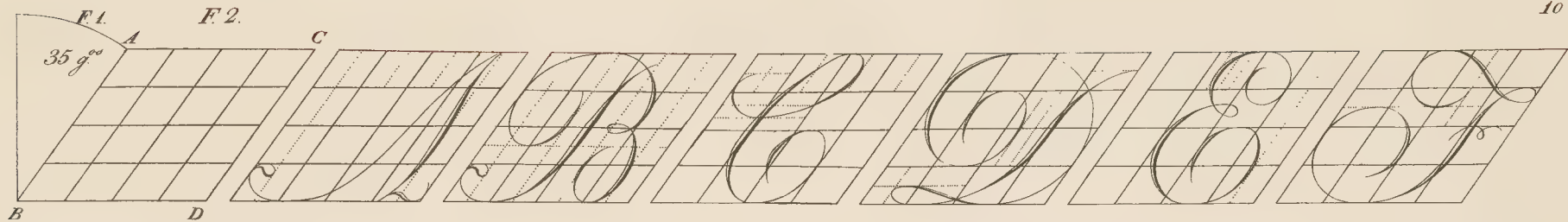
A B C D E F G H

Lição oitava das Letras Capitais.

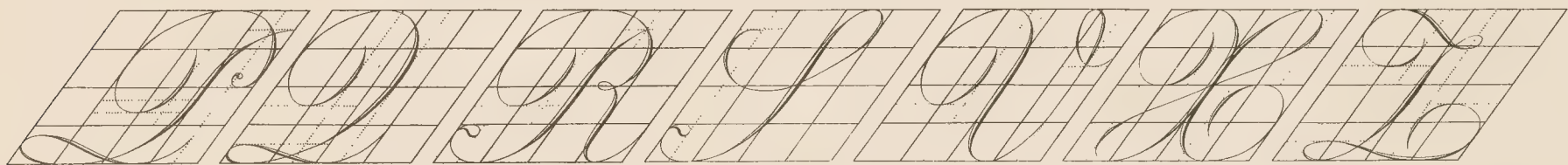
I K L M N O P Q

Ventura escreveo. Lucius esculpio.

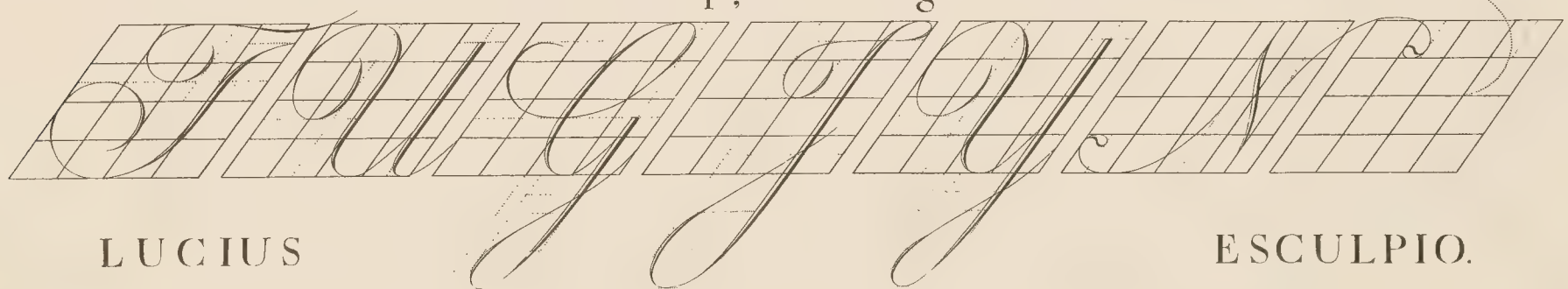
R S T U V X Y Z



VENTURA INVENTOU, E ESCRVEVO.



Excepção da Regra.



Anthropomorphitas.

Benignissimamente.

Consubstancialidade.

Deschristianizados.

Lição nona.

Esbranquecimentos.
Formozissimamente.
Grammaticalmente.
Hendecasillabos.h.

Ventura scr. Lucius sculps.

Impertinentemente.

Lucundo aprazível.

R. he letra escuzada.

Salandia hũa ilha.

Mathematicamente.

Nomenclaturas. mr.

Orthografia ingleza.

Paulatinamente. m.

Lição nona.

Quinquagesima.m.

Recommendações.

Senatusconsultos.n.

Transubstanciação.

Ventura scr. Freitas scu.

Unanimemente. mn.

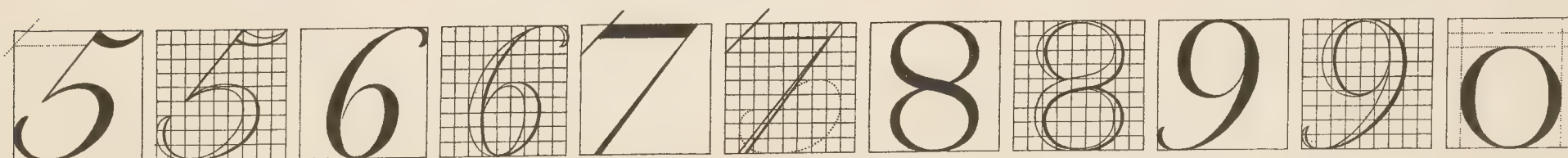
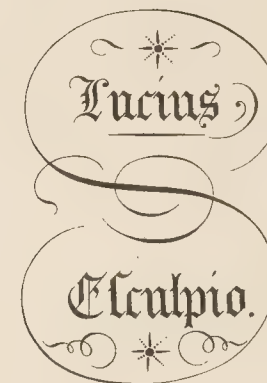
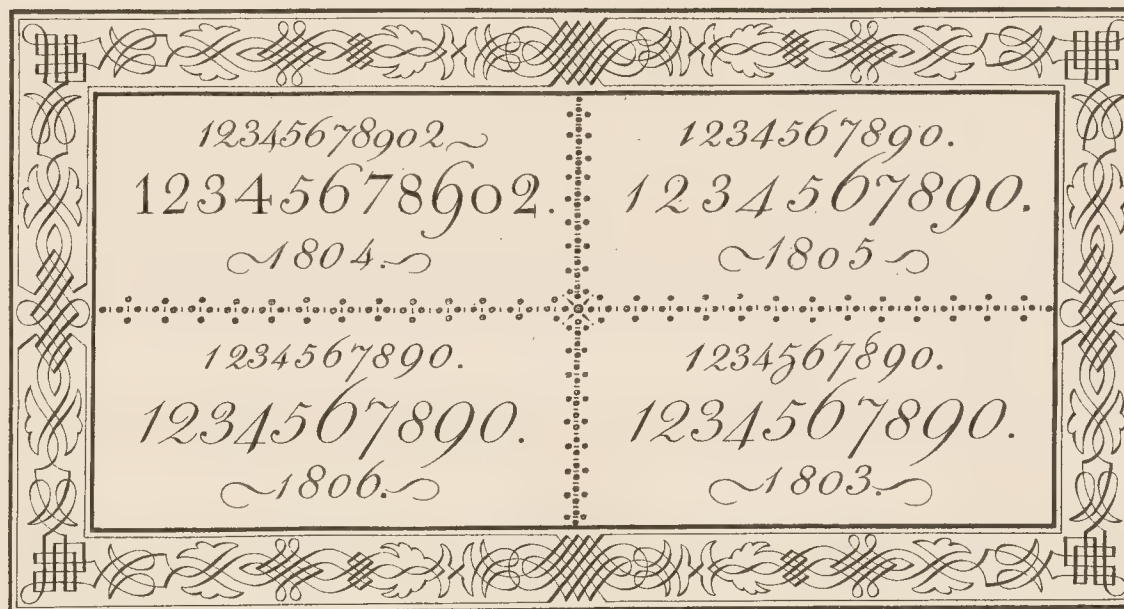
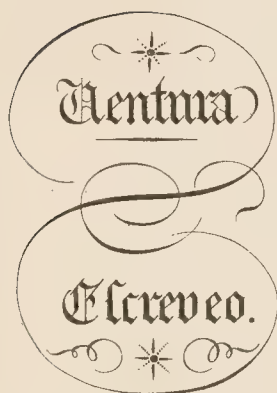
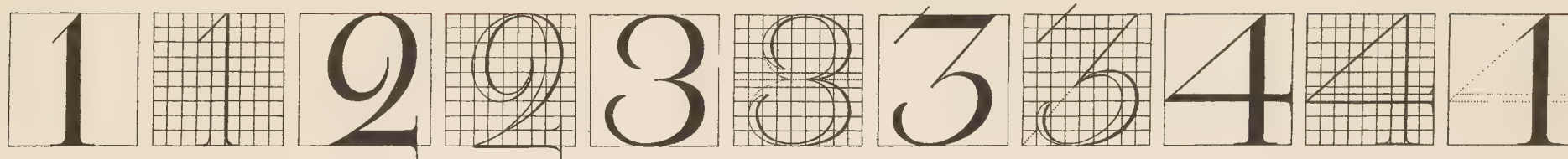
Violentissimamente.

Racca hum idolatra.

Loilo omurmurador.

~ DÉCIMA LIÇÃO. ~

17



~ LISBOA. M.DCCC.III. ~

LIÇÃO XI.

A B C D E F G H I J K L M

Peitura. Scr.

aabbccddeeffghhijkkllm
mnnnooppqqrrssttstuvxyz.

Peitura. Scr.

N O P Q R S T U V X Y Z.

A virtude he sempre o exercicio do bem.

Bem manda, o que bem soube obedecer.

Calculai primeiramente as vossas ideas.

Deve-se estudar para illustrar o espirito.

Eu condemno sòmente a sua preguiça.

Fazei sempre, com que todos vos estimem.

Guia te sempre pelo caminho da sôlida verdade.

He communmente advinhadora a voz do povo.

Inclina-se á virtude o filho, que louva seu pai. n.

Julga, que todo o trabalho he a todos commun.

Lembra-te em a mocidade, que pôdes ser velho. m.

Mais movem os exemplos, do que as palavras. n.

Não ha coiza mais notavel, que a ingratição.

O que nos estudos se gasta ja mais se espenda.

Procura não jurar ainda que jures a verdade.

Queres accrescentar tuas virtudes, occulta-as.

Reprehende primeiro teus vicios, q̃os dos mais.

Se refreares tuas iras pôdes viver longa vida.

Tito Livio Portuguez he João de Barros.

Unica baze para ser virtuozo he a humildade.

Viriato desbaratou os Exercitos Romanos. e

X, vale, e compoem-se das consoantes c, e s. m.

Y, não deve ter uso em palavras portuguezas.

Z, entre nós não se suspirará p^rs entre vogaes.

A B C C D E F G H I J K L M M

abccddeeffghhijklklmmnnoppqgrssttuvwxyz.

A virtude da Prudencia, segundo define Santo Agostinho, he huma sciencia das coisas, que devemos de amar, e desejar, e das coisas, que devemos aborrecer, e fugir por ser hum conhecimento pratico, e efficaz, que ordena, e endireita todas as nossas accoens conforme a boa razão.

1234567896784201

N O P Q R R S T U V X X Y Z.

Joaquim Jozé Ventura da Silva escreveu. J. Jozé de Freitas esculpiu.

A B C D E F G H I J K ^{24.}

Primeira Lição de Curcivo.

L

M

N

O

P

Q

R

S

He engano acceitar, o que senão pôde satisfazer, por que receber hum beneficio he vender a liberdade; e so della se não faz senhor, quem publica, o que deu; por que a mesma generozidade que affecta, degenera ao de pois na vileza de pedir.

Melhor fortuna he a de quem obediante serve, que a de qũe desvanecido manda; por que a obediencia, de quem serve he sempre o exercicio da virtude, e o império de quem manda costuma ser desvanecimento de vaidade, e vangloria.

Aventura escreveo. Freitas esculpio.

T U V W X Y Z Æ Œ.

Primeira Lição de Curfivo.

Nascem os homens como homens, e exercitam-se como aves; aprezumção lhe serve de ar, de azas os pensamentos; os conceitos de olhos; mas o valor lhos fecha para o perigo.

Acredita-se a si mesmo, quem ennobrece aos mais, e sê comparação os Principes; porque os signos celestes logrão a preferencia, conforme a nobreza das partes, que dominão.

Ha occasiam, em que o não fallar he eloquencia, e também ha occasiam, em que o fallar pouco he loquacidade, porem nenhuma, em que o dizer tudo seja conveniente.

SCR DA PENNA DE J. J. VENTURA

Freitas 1801. Sulpicio.

Segunda lição d'Curcivo.

A B C D E F G H I J K L

o a b b c c d d e e f f g g h h i i j j k k l l m m n n o o p p q q r r s s t t u u v v x x y y z z z.

A fortuna do homem consiste em saber amar o bem, e aborrecer o mal: o bem se deve buscar, ainda que custe a sua diligencia; ao mal se deve fugir, ainda que deleite a sua apparencia. A virtude he verdadeiro bem, e se esconde no trabalho, como o diamante nas minas, o vicio he verdadeiro mal, e se dissimula nos deleites, como o aspide na flor.

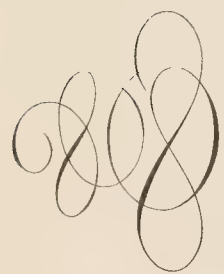
Aventura

Curcivo.

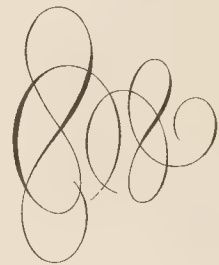
M N O P Q R S T U V X Y Z.

Freitas sculpio.

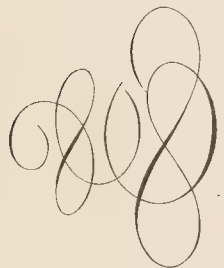
A B C D E F G H I J K L M



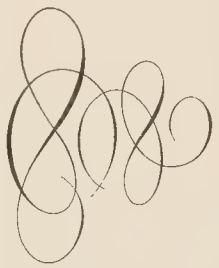
He a sabedoria thesouro de tanta estimacão, que com ella compara-
das todas as riquezas nada avultaão; porque estas são extrinsecos bens ao
homem, e caducas flores, que o tempo as consome, e a inveja as rouba; po-
rém a sabedoria como se enthesoura na Alma, he eterna com ella mes-
ma, sem que experimente as jurisdiçoes do tempo, nem os roubos da inveja.



Ventura escreveo no anno de mil oitocentos e tres.



Não ha eloquencia, que melhor ore nas afflicções de huma pena,
que o mesmo sentimento, com que se experimenta; pois que so, o que
padece lastimado pôde aliviar discreto, o que sente: o mesmo sentir da
pena he o melhor orador para o alivio do cuidado; pois mais descança
hum coração afflicto contando seus males, q̃ ouvindo consolações alheas.



Freitas

Esculpio.

N O P Q R S T U V X Y Z V.

A B C D E F G H I

J

———— Segunda Lição de Cursivo. ————

K

L

Mais se assegura a Soberania humilhando-se benigna, que exaltando-se soberba: porque no soberbo he certo o precipicio, assim como no humilde infalivel o triumpho: em quanto Adam se conservou humilde no mundo era respeitado como Principe do Universo; porém tanto que entrou nelle a soberba arruináráo-se as soberanias, q a grandeza q quer subir com soberba, so busca motivos para se arruinar.

O

P

Q

R

———— Ventura scrips. Freitas sculp^t. ————

S

T U V X Y Z

A B C D E

Terceira lição d'Cursivo.

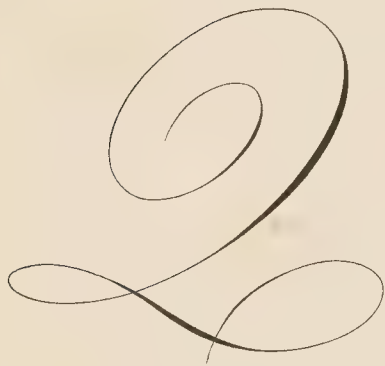
*Assim como pela desobediencia de hum homem
muitos se constituirão peccadores, assim tambem pela obedi-
encia de hum muitos se constituem justos. Por hum homẽ
veio a morte, e por hum homem a Resurreiçãõ dos mortos,
e assim como em Adam todos morrem, assim tambem em
Jesus Christo todos se vivificarão, e se glorificarão*

Ventura escrevia . Freitas esculpia .


F G H I L



Terceira lição de Cursivo.



*A ambição de fama he virtude, e não vicio, he bem
commum, ainda que seja gloria particular; pois segura-
mente debilitar-sehião as forças humanas se os homens
não vissem memoraveis as immortaes proezas de seus
predecessores. Joaquim José Ventura da Silva de-
idade de vinte e cinco annos compoz a presente arte.*



Ventura escrevia.

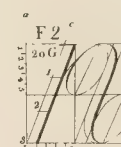
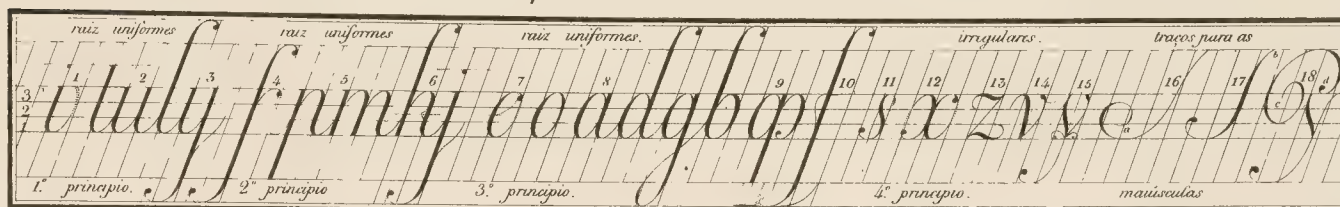
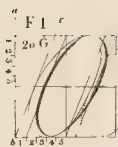


Freitas esculpia.



PRINCIPIOS PARA A LETRA PORTUGUEZA.

Traços radicaes; ou primitivos donde se derivão todas as Letras.



PRIMEIRA LIÇÃO.



TERCEIRA LIÇÃO.

cccccccccccccccc. eeeeeeeeeeeeeeeeeee.
 ooooooooo. rrrrrrrrrr. aaaaaaaaa.
 mmmmm. nnnnnnnnnnn. mmmmm.
 mmmmmmmmm. sssssssssssssssss.
 vvvvvvvvvv. uuuuuuuu. vvvvvvvvv.
 xxxxxxxxxxx. zzzzzzzzzzz

SEGUNDA LIÇÃO.



QUARTA LIÇÃO.

uuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu.
 uuuuuuuu. bbbbbb. dddddd.
 hhhhhh. kkkkk. bbbbbb.
 gggggg. yyyyyyy. pppppp.
 nppppppppppp. qqqqqqqqqqu

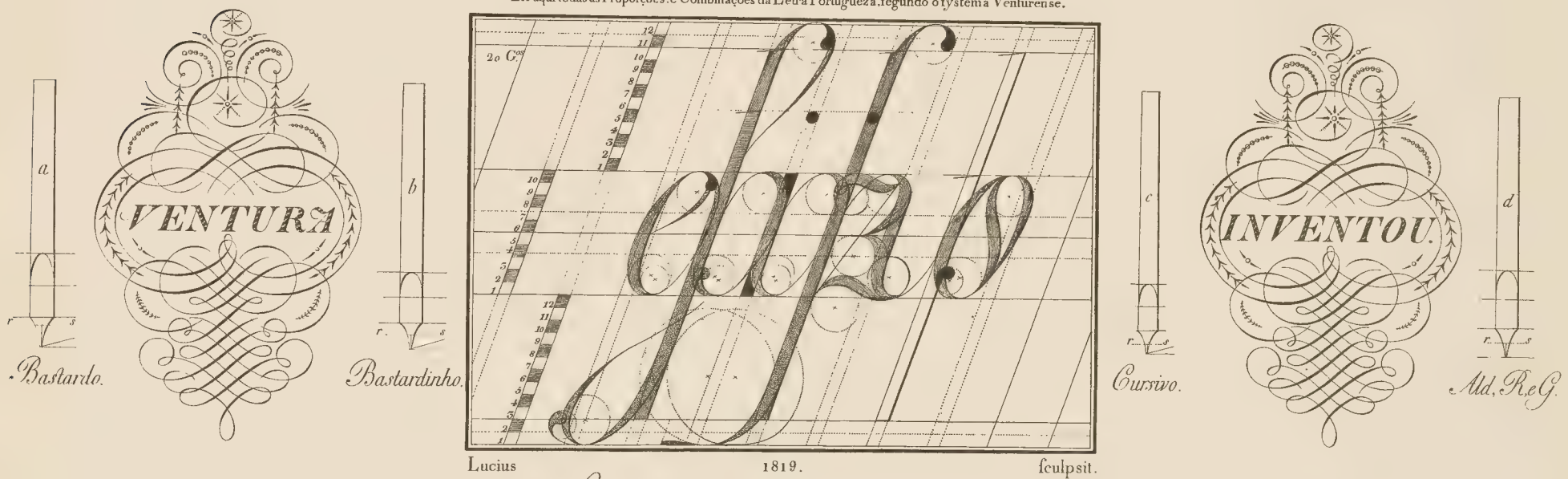
VENTURA INVENTOU EM MIL OITOCENTOS E VINTE.

QUINTA LIÇÃO DO ABCEDARIO MINUSCULO.

32

aabbccddceffgghhhbijkkllmmnnnoopp

Eis aqui todas as Proporções .e Combinações da Letra Portuguesa segundo o systema Venturense.



oppqugurrrssttuwvwxæyzz.myp.x

SEXTA LIÇÃO DA LETRA PORTUGUEZA.

33

A B C D E F G H I K L M N O

A virtude da caridade move as mais.

Bemaventurados os misericordiósos.

Christo padeceo, e morreo pelos homens.

Ditózos aquelles, que vivem em Paz.

P Q R R S T U V X Y Z

Lucius

INVENIOU

(culpio)

A B C D E F G H I J K L M N

As riquezas, que acompanhão a alma, são as virtudes da vida.

Boaventura terá, quem seguir o caminho da sôlida Verdade?

Cumprir os preceitos paternaes, he obrigação do filho bem creado.

Dezejai ao teu proximo, o que dezejares para ti mesmo: estima-o.

Ensina teu filho, e castiga-o, para que depois te não envergonhe?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 — 1819 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
O P Q R S T U V W X Y Z

INVENTOU.

SCULPIO.

VENTURA

LUCIUS

A B C D E F G H

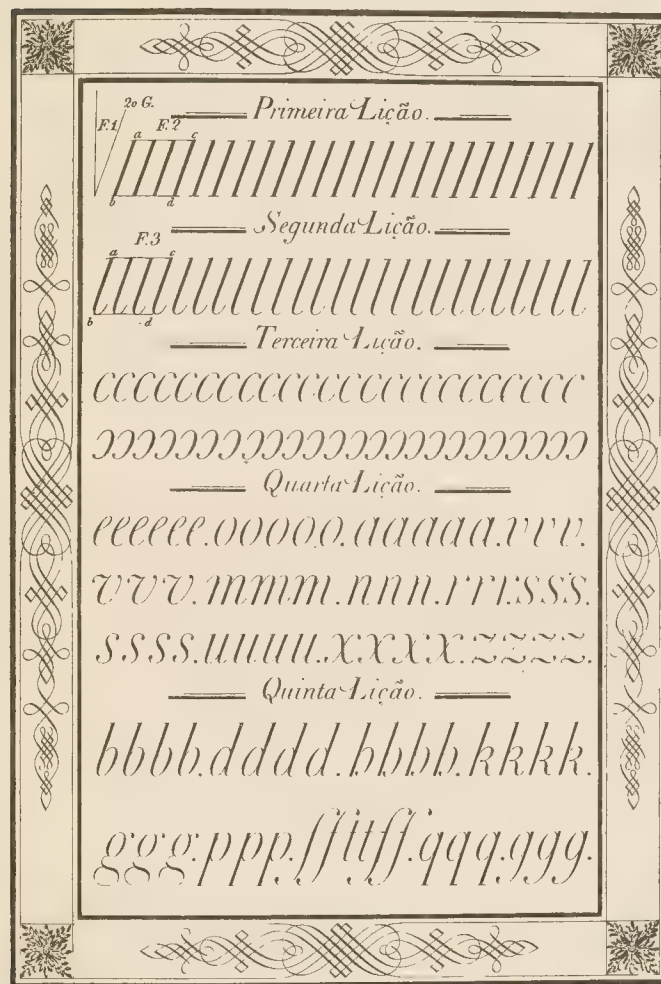
O homem de huma mediocre vaidade he incapaz de premeditar empresas, nem de formar grandes projectos. Tudo nelle he sem calor: a sua mesma vida he huma especie de letargo: tudo, o que procura he com passos vagarozos, e descuidados; por que a vaidade nos homens, e como hum espirito dobrado, que os anima, e os estimula. A vaidade faz parecer aos homens, que tudo merecem, e por isso emprehendem mais, do que permitem as suas forças. mm

I K L M N O P Q

As felicidades da nossa vida são vans, e enganozas. Quando ellas se nos representam, nós as tomamos por coisas estaveis, e immoveis: o nosso coração attrahido por esta apparencia estende os braços, e apega-se imprudentemente, promettendo na sua posse felicidades eternas: mas isto he abraçar aguas, que correm; por que, quando começamos a possuillas, começam ellas a fugir nos; e em quanto durão as alegrias, e esperanças, escapão, e desaparecem.

R S T U V X Z

PRINCIPIOS METHODICOS PARA AS LETRAS 56 ALDINA, E ROMANA.



Lucius

TYPOTRUTUGUEZ.

***** Parangona I. *****
ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmnopqrffstuyxzæ.
PQRSTUVWXYZÆŒ.
***** Parangona II. *****
ABCDEFGHIJKLMNOSTU
abcdefghijklmnopqrffstuvwxyzæœfiçl.
***** Texto primeiro. *****
ABCDEFGHIJKLMNOSTUVXYZÆ.
abcdefghijklmnopqrffstuvwxyzæœfiggflçl.
***** Tanazia maior. *****
ABCDEFGHIJKLMNOSTUVWXYZÆŒAE.
abcdefghijklmnopqrrffstuvwxyzæœfiggflçl.
***** Leitura primeira. *****
ABCDEFGHIJKLMNOSTUVWXYZ.
abbeçddefgfiffghijkllmmnnoppqrrffstuvwxyzæ.
***** Interduo primeiro. *****
ABCDEFGHIJKLMNOSTUVWXYZÆŒ.
abbeçddefgfiffghijkllmmnnoppqrrffstuvwxyz. áéíóúâëîô.
***** Breviario primeiro. *****
ABCDEFGHIJKLMNOSTUVWXYZÆŒ&C.
.: : . P ! (^) [] * - a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z - * [] (^) ! : . : .
123456789012345678901234567890

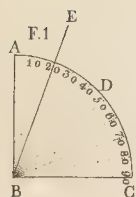


etculpio.

J. JOZÉ VENTURA INVENTOU. E ESCRIVEO

QUINTA LIÇÃO DOS ABCEDARIOS DO CARACTER ALDINO.

37

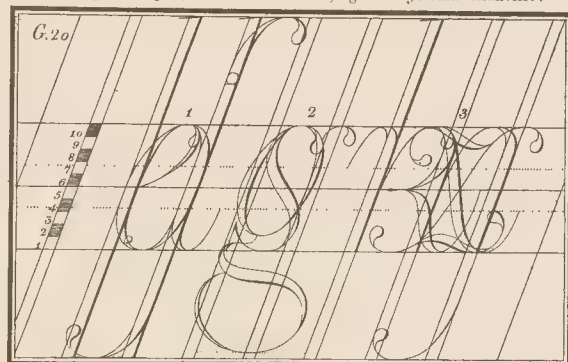


A B C D E F G H I J K L

aabbccddeeffggghhbiijkkkllmmnn



«Eas aqui as Proporções da Letra Aldina, segundo o systema Venturese.



Lucifr

esculpio.



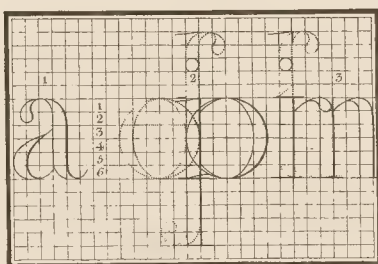
oopprrsstttuuuvvwxxyyzæ

M N O P R S T U V X Y Z

VENTURA INVENTOU, E ESCRVEU NO I'ANNO CONSTITUCIONAL.

abcdefghijklmnopq

VENTURA

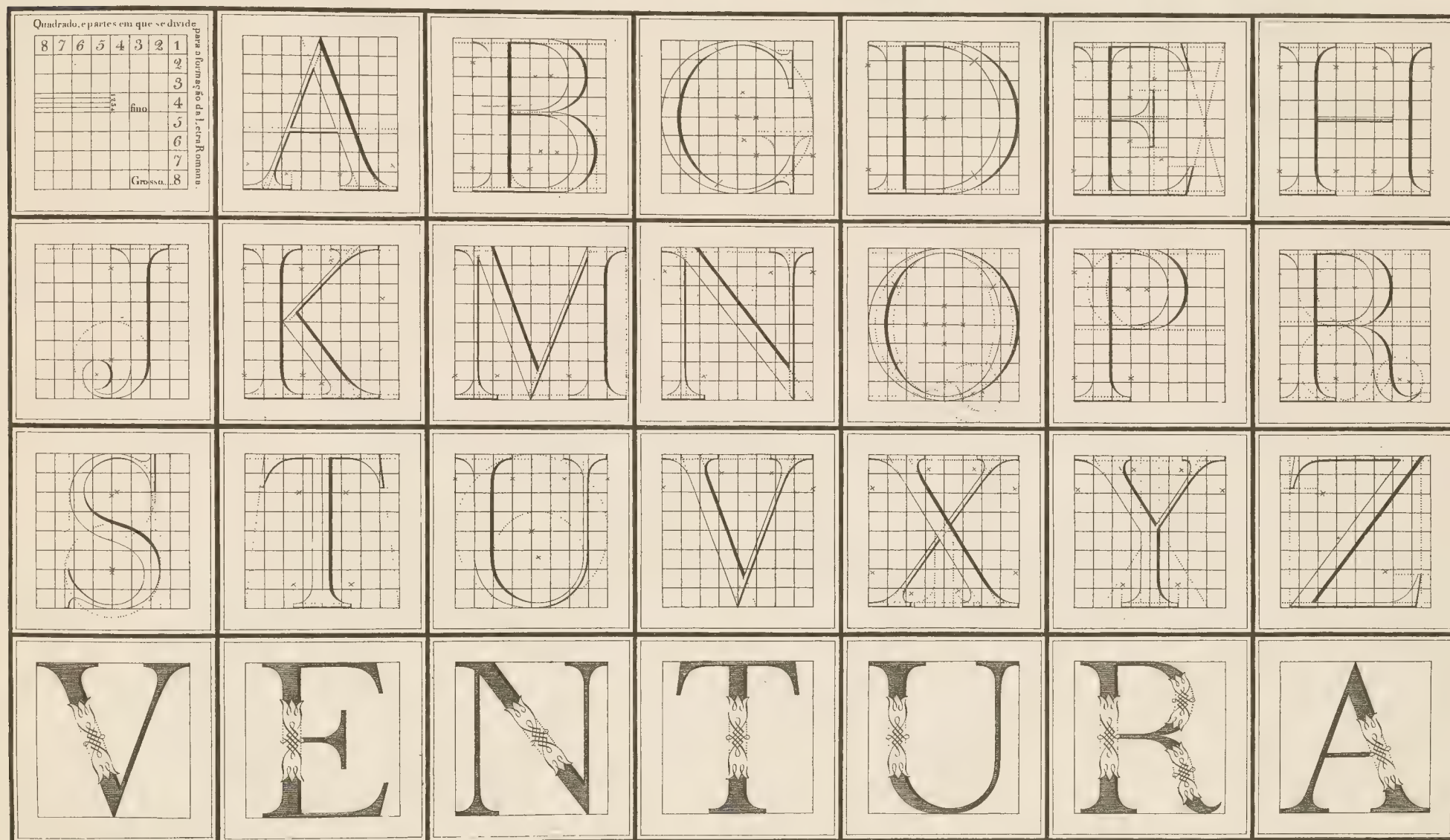


INVENTOU.

rstu vwxyz. aeiou. ct.

DEMONSTRAÇÃO DAS LETRAS CAPITAE.

39



Lucius

sculpfit.

SEXTA LIÇÃO DAS LETRAS ALDINA, E ROMANA.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.



Lucius

Publium Messienum, equitem Romanum, omnibus rebus ornatum, maumque perfamiliarem, tibi commendo ea commendatione, quae potest esse diligentissima. Peto à te et pro nostra, et pro paterna amicitia, ut eum in tuam fidem recipias, ejusque rem famamque tuare. Virum bonum, tuaque amicitia dignum tibi adjunxeris, mihi gratissimum feceris. Vale.
Cicero

VENTURA

Deus indulgentiarum Domine: da animabus famulorum famularumque tuarum, quorum anniversarium depositionis diem comemoramus: refrigeri sedem, quietis beatitudinem et luminis claritatem. Per Dominum nostrum Jesum Christu Filium tuum, qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia saecula saeculorum. Amen. Laus Deo Virginique Matri.
Amen

Aulium Fusium, unum ex meis intimis, ob-servantissimum studiosissimumque nostri, eruditum hominem, et summa humanitate, tuaque amicitia dignissimum, velim ita tractes, ut mihi coram recepisti. Tam gratum mihi id erit, quam quod gratissimum. Ipsum praeterea summo officio & summa observantia tibi in perpetuum devinxeris. Vale. Die decimus septimus Calendas April.
Cicero

INVENTOU.

Lutius Nostius Zoilus est coheres meus: heres autem patroni sui, ea re utrumque scripsi, ut et mihi cum illo causam amicitiae scires esse, et hominem probum existimares, qui patroni iudicio ornatus esset. Eum tibi igitur sic commendo, ut unum ex nostra domo. Valde mihi gratum erit, si curaris, ut intelligat, hanc commendationem sibi apud te magno adjumento fuisse.
Cicero



esculpito.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U X Y Z.

A B C D E F G H I K L M

Ⲁ	Lamed.	L
ⲁ	Mem.	M
Ⲃ	Nun.	N
ⲃ	Samech.	S
Ⲅ	Gnain.	Gn
ⲅ	Pe.	P
ALFABET.		
Ⲇ	Tzade.	Tz
ⲇ	Hoph.	K
Ⲉ	Resh.	R
ⲉ	Shin.	Sh
Ⲋ	Tau.	T

Figuras. Nomes. Valores.
LUCIUS

a b c d e f g h i j k l m n o



GÓTICOS.

VENTURA

ESCREVEO.

opressão e voz. ação.

A	Alph.	Ⲁ
B	Beth.	ⲁ
G	Gimel.	Ⲃ
D	Daleth.	ⲃ
H	He.	Ⲅ
V	Vau.	ⲅ
HEBRAIC.		
Z	Zain.	Ⲇ
Hh	Kheth.	ⲇ
T	Teth.	Ⲉ
Y	Yod.	ⲉ
Ch	Caph.	Ⲋ

Valores. Nomes. Figuras.
SCULPS.

N O P Q R S T U X Y Z Z.

AS ARTES

permaneca.

ADIAA



Montura escreveu e inventou em 1803.

Lucius

sculpsit.



~~3.00~~ 1.00



91-B23453



3 3125 00043 9600

GETTY CENTER LIBRARY

